

Dodate k životopisu:

Dokončil svá studia v třicátých letech na Litomyšlském ústavu. Působil ještě v Řepníkách, ve Svařeni, v Knířově, v Ostrově, na Libavě u Olomouce – u řeckých dětí. Toto umístění bylo pro něj trestem z pozice politické, ale z osobního pohledu velkým životním ziskem, jak sám říkal. Dále pracoval v propagaci v Karose, kde se seznámil s řadou umělců a obohatil se získáváním povědomí o technických možnostech, tak důležitých ve výtvarném umění. Jeho základní technika byl kolorovaný akvarel, ale i akvarel, vajíčková tempera, olej, kombinované techniky včetně pastelů, tužky, perokresby, linorytu, koláže látkové i jiné, nejrůznější tisky, dřevořezby, figurální práce se dřevem....

Žil celý život sám, ale nebyl osamělý, stále se pohyboval v kruhu své rodiny, kterou všemožně podporoval jak prací, tak mentálně a rodina byla pro něj velkou posilou a zdrojem inspirace. Měl velký okruh přátel a srdečné vztahy se sousedy a obyvateli obce Hrušová a navázal přátelství na svých pracovních štacích. Stále se stýkal se svými kolegy – pedagogickou gardou působící na Vysokomýtsku, Novohradsku, Choceňsku a Litomyšlsku. Pravidelně se scházel se svými spolužáky až do posledního roku života, přátelství, která navázal, byla pevná a hluboká, včetně rodin svých přátel, které zahrnoval svojí přízní a pomocí. Jeho přítelkyně akademická malířka Jaroslava Hýžová, malířka Valašska, akademická malířka Vrbatová, pocházející z Vysokého Mýta a působící ve Dvoře Králové a sochař Korejs. Tito lidé ovlivnili svým dílem jeho tvorbu, nejvíce však byla jeho tvorba závislá na potřebách denního života, které jako výtvarník vnímal. Namaloval například sérii sedmi obrazů - vajíčkových temper na dřevo - , kde zachytil dnes již neexistující stavby v Hrušové. Každá jeho novoročenka byla pohazením na duši a byla originálně zpracovaná. Byl hlavní oporou hrušovského divadelního souboru, který zde působil a namaloval všechny kulisy a potřebné rekvizity. Minimálně dvakrát pracoval v obci Hrušová jako učitel, ale z politických důvodů nebylo možné, aby zde setrval. V poslední životní etapě všemožně podporoval mateřskou školu v Hrušové.

Další v níže uvedených odkazech

[hrusova.cz/www/images/stories/Proslov p_Kuthan.pdf](http://hrusova.cz/www/images/stories/Proslov_p_Kuthan.pdf)

[hrusova.cz/www/images/stories/Proslov L_Chalupová.pdf](http://hrusova.cz/www/images/stories/Proslov_L_Chalupová.pdf)

[hrusova.cz/www/images/stories/Zpráva o nejkratší výstavě.pdf](http://hrusova.cz/www/images/stories/Zpráva_o_nejkratší_výstavě.pdf)

[hrusova.cz/www/images/stories/Zamyšlení Míla M.pdf](http://hrusova.cz/www/images/stories/Zamyšlení_Míla_M.pdf)

[hrusova.cz/www/images/stories/Nákres dřevořezeb.pdf](http://hrusova.cz/www/images/stories/Nákres_dřevořezeb.pdf)

hrusova.cz/www/images/stories/Plakát.pdf

[hrusova.cz/www/images/stories/Školní divadlo.pdf](http://hrusova.cz/www/images/stories/Školní_divadlo.pdf)

[hrusova.cz/www/images/stories/Stanislav Fendrych.pdf](http://hrusova.cz/www/images/stories/Stanislav_Fendrych.pdf)